

PROJEKT BÜRO KULTUR

**zukunfts
musik**

Samstag
16. Nov
September 2024 -
Mai 2025

visionen.
utopien.
Kaufhof-Areal.



PROGRAMM



16.11.2024
AB 14.00 UHR

AN DER MAUTHALLE

Zurück in die Zukunft | Ab 14.00 Uhr 4

Workshops vom Künstlerkollektiv Lass Wenig Flown: Virtual Graffiti und DIY PIMP-MY-MERCH

Collapse | Ab 14.00 Uhr 5

Klangkunst-Installation von Frieder Nagel und Lichtkünstler Stephan Scheiderer

DAF – Dynamisch Akustische Forschung | Ab 14.00 Uhr 6

„In der Nische saß eine, die mich anstarrte.“ Vielteilige Klanginstallation um den ehemaligen Kaufhof

KÖNIGSTRABE

Break of Continuity | durchgängig 7

Tape-Art Konzept vom Berliner Künstlerkollektiv Tape That

WOLLENGÄSSCHEN

Ab 14.00 Uhr | Imaginary City 8

Präsentation Plakatentwürfe zum Thema „Stadt im Wandel“ von Studierenden der Fakultät Design der Technischen Hochschule Nürnberg

PFANNENSCHMIEDSGASSE

1 Ab 14.00 Uhr | Echoes of Space

Immersive Installation von Alexander Trattler

Ab 14.00 Uhr | Beats, Live-Rap, Gesang und DJ-Set

Das Musik- & Kunstkollektiv Lass Wenig Flown erweckt das Areal rund um den kreativen Förderturm von raumlaborberlin zum Leben

Ab 14.00 Uhr | Future Unfold

Die Videoinstallation von Krsn Brasko lässt den kreativen Förderturm von raumlaborberlin neu erscheinen. Visual Art wird von Krsn Brasko auch in Raum_2, dem ehemaligen Tabakladen sichtbar sein

Ab 14.00 Uhr | Melting Point

Eine neue textile Fassade aus einem weißen Vliesstoff wird zum neuen Gewand des kreativen Förderturms. Das sogenannte Gletschervlies, welches auch benutzt wird, um Eisflächen abzudecken, ist teilweise eingefärbt und verschafft dem Turm eine neue Anmutung, Entwurf von Raul Walch. Turm ist ab 14.00 Uhr durchgängig begehbar

Ab 14.00 Uhr | Amt für Ideen

Ein erprobtes Format vom Urban Lab: Entwickeln von ersten Gedanken zu konkreten Konzepten

15.00 Uhr | Eröffnung

durch die Bürgermeisterin Prof. Dr. Julia Lehner

2 Ab 15.30 Uhr | Vorträge

Projektvorstellung „Zukunftsmusik“ ab 15.30 Uhr
AMT FÜR IDEEN: Perspektive Innenstadt ab 16.00 Uhr
Marie Gutmann: Ergebnisse der Graphic Recording Sessions ab 17.00 Uhr

3 Ab 15.00 Uhr | Textilien überall

Präsentation von Kostümen, welche aus recycelten Stoffen in einem Workshop mit Raul Walch entwickelt wurden und ihren Weg zurück in die Schaufenster des ehemaligen Kaufhofs finden

durchgängig | An einem sonnigen Tag

AN EINEM SONNIGEN TAG von Mari Terauchi stammt aus ihrer Perspektiv-Serie. Ein Versuch eine andere Art der Perspektive zu zeigen.





„Zukunftsmusik – Transformation des Kaufhof-Areals mittels Kunst und Kultur“ wird durch den Freistaat Bayern im Bayerischen Städtebauförderprogramm gefördert.



Weitere Informationen
zum Programm